

## Histoires d’ici à FONTEVRAUD

Ce dispositif permet aux jeunes d’investir et de s’appropriier le patrimoine régional sur le temps scolaire, d’encourager la réflexion sur la sensibilisation et l’éducation au patrimoine et de le valoriser à travers une action collective.



### Objectifs

- ✓ **Découvrir l’abbaye royale de Fontevraud, joyau du patrimoine ligérien à la croisée des territoires, de l’histoire et du monde d’aujourd’hui, du matériel et du spirituel** (architecture, musées, monuments, archéologie, patrimoine immatériel, industriel, paysages, archives, etc...)
  - Encourager la réflexion sur la sensibilisation et l’éducation au patrimoine, à travers :
    - le développement de partenariats durables de proximité, sur le plus grand nombre de territoires possibles, entre les établissements de l’enseignement secondaire et les acteurs du patrimoine,
    - la rencontre entre les jeunes, leur patrimoine et les artistes, artisans d’art ou encore médiateurs et professionnels du patrimoine autour d’un projet,
    - le soutien aux initiatives novatrices contribuant à la mise en valeur et à l’animation du patrimoine régional, notamment à travers la création artistique, le développement du numérique ou l’innovation pédagogique auprès des jeunes.
  - Favoriser, auprès des lycées et MFR de la Région Pays de la Loire, l’accès au patrimoine, aux métiers ainsi qu’aux savoir-faire liés au patrimoine au sein des parcours d’éducation artistique et culturelle,
  - Permettre au patrimoine de jouer pleinement son rôle de lien social et d’outil au service du désenclavement des territoires. Une attention particulière sera donnée aux établissements éloignés des dispositifs actuels ou situés en milieu rural.
- ✓ **Abbaye Royale de Fontevraud** : lieu de patrimoine et de création qui dispose d’un Musée d’art moderne – Collections Martine et Léon Cligman

L’ensemble monastique, unique en Europe, est un fleuron du patrimoine des Pays de la Loire. Sans cesse réinventé, ce lieu culturel dispose aussi d’un Musée d’art moderne-Collections Martine et Léon Cligman et propose des partenariats avec des établissements désireux de mettre en place un projet Histoires d’Ici, dans le cadre d’actions coconstruites se déroulant sur l’année scolaire.

L’équipe pédagogique du service des publics pourrait développer plusieurs projets en ce sens (dans la limite de huit actions au total) autour de plusieurs axes en 2024-2025 :

- **Fontevraud, histoire, architecture et urbanisme de la cité monastique à la cité pénitentiaire** : comprendre le fonctionnement des communautés, des microsociétés autarciques, à travers visites, et ateliers, recherches en lien avec des professionnels du patrimoine, de l’inventaire.
- **Fontevraud, la création artistique** : découvrir la place des résidences d’artistes dans un lieu de patrimoine, suivre le travail artistique, les créations possibles en résonance avec l’histoire et l’esprit du lieu : parcours découverte des installations artistiques, et des espaces, atelier de pratique artistique avec un artiste plasticien. Les noms des artistes seront diffusés en automne.
- **Dans les pas d’Aliénor (1124-1204)** : femme de pouvoir, Aliénor d’Aquitaine a commandé les gisants des tombeaux de son époux le roi Henri II et de son fils Richard Cœur de lion, avant de faire réaliser sa propre effigie figurée en lectrice. Cette figure emblématique a traversé les siècles et aujourd’hui reste encore un sujet de curiosité et d’émerveillement, elle inspire les plus grandes plumes, les réalisateurs, les artistes. A

l’occasion du nouvel itinéraire immersif Dans les pas d’Aliénor d’Aquitaine seront convoqués des personnages réels ou fictifs qui l’ont côtoyée. Des ateliers avec les intervenants théâtre de l’école de Trélazé pourraient donner lieu à un travail d’écriture et d’éloquence.

- **Le Musée d’art moderne-Collections Martine et Léon Cligman** : un parcours découverte des collections à partir desquelles s’écrirait collectivement une nouvelle palpitante. Un atelier encadré par un auteur confirmé dans le domaine.
- **L’art campanaire** : du son au carillon. Depuis depuis 5 ans l’Abbaye royale de Fontevraud collabore avec la fonderie de Villedieu-les-Poêles et des artistes contemporains afin de recréer une sonnerie inédite. La dernière cloche sera installée et sonnera au printemps 2025. Ce projet est l’occasion de s’interroger sur cet objet patrimonial, le toucher de près, échanger avec les artisans et les artistes qui font revivre ce patrimoine oublié : visite, rencontre et découverte insolite.

### Quelques exemples de projets soutenus

- ✓ **Le livre tout un art, toute une histoire**  
Le projet pédagogique de la classe du lycée André Provots de Brette-les-Pins (Sarthe) portait sur le Moyen-Âge et plus particulièrement sur la dynastie Plantagenêt.
- ✓ **La gastronomie au service de l’art moderne.** Le Musée d’Art Moderne de Fontevraud inspire les apprentis des métiers de bouche qui concoctent un déjeuner spectaculaire.

### Ressources non exhaustives

Un référent au sein du **Service Patrimoine de la Région des Pays de la Loire** est chargé d’accompagner les porteurs de projets potentiels : orientation, appui méthodologique et financier, mise en lien avec des professionnels et organisation des temps régionaux avec le service patrimoine (Cf infra).

- ✓ **Le service des publics de l’abbaye royale de Fontevraud**  
Les [parcours artistiques et culturels](#) s’adressent aux élèves, de la maternelle au lycée, sous la forme de visites, d’ateliers et d’itinéraires de découverte. La programmation repose sur la richesse et la pluralité des ressources patrimoniales et culturelles de l’Abbaye royale de Fontevraud. Le service des publics de l’abbaye accompagne et co-construit les projets pédagogiques contribuant ainsi à l’éducation au regard, à la compréhension des lieux et des œuvres ainsi qu’à la sensibilisation aux arts plastiques.
- ✓ **L’inventaire général du patrimoine**  
Depuis 2004, les régions sont responsables de la compétence d’Inventaire général du patrimoine culturel de leurs territoires ; une mission créée par André Malraux en 1964. Recenser, étudier, faire connaître, tels sont les maîtres-mots de la démarche des professionnels de l’Inventaire dont cette action se propose de vous faire découvrir l’abbaye royale de Fontevraud, son histoire et son architecture.

### Contacts

**Catherine DE LAVENNE**

Région des Pays de la Loire - Direction Culture, sports, associations

02 28 20 55 93 – [catherine.de-lavenne@paysdelaloire.fr](mailto:catherine.de-lavenne@paysdelaloire.fr)